Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

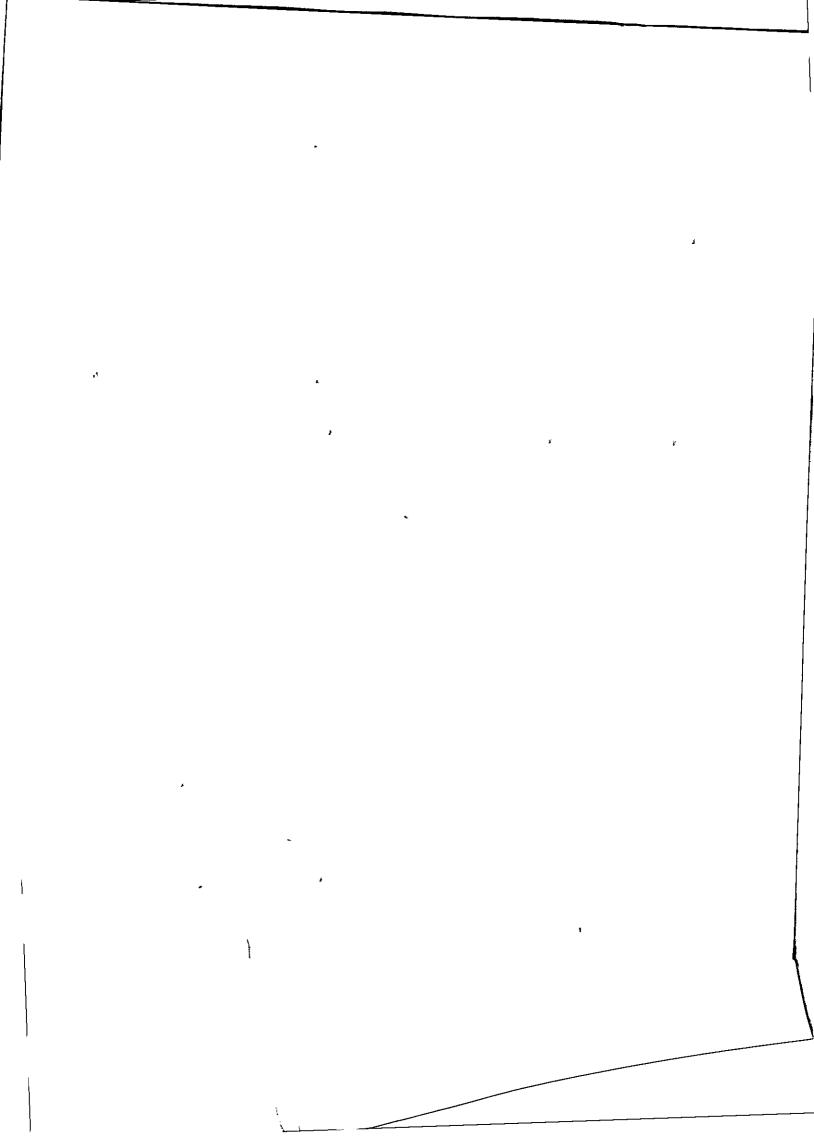
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-570-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Director de Formación Artística
Dirección de Formación Aktística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. <u>Adrí</u> Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá



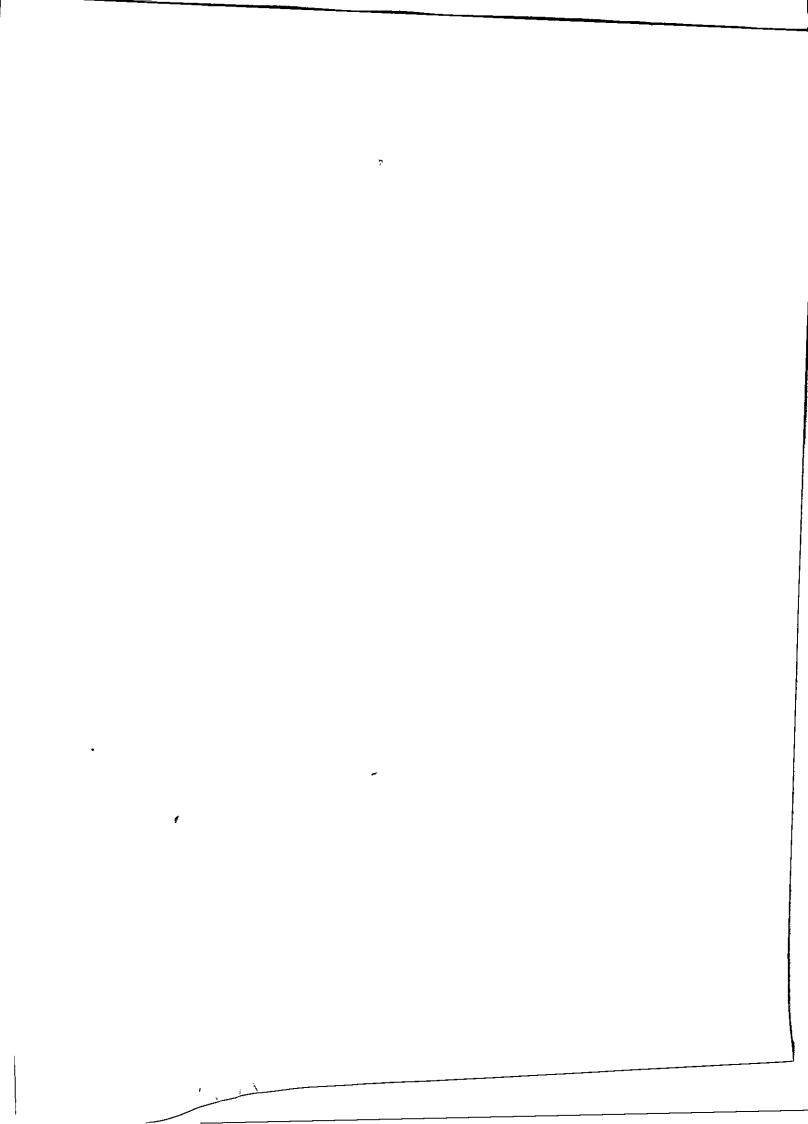
Informe del tercer producto.

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

 Se elaboró la planificación, y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral, correspondiente al mes de septiembre de 2025.

> Lic Jose Francisco Guillén Ruen Director de Formacién Artistica Birección de Formación Artistica Dirección General de las Artes -MICUDE-

Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá



<u>ANEXOS</u>

Planificación del curso de Técnica Vocal y Coral.

Contenido Vocalización con letras consonantes. Preparación de una o canción individual. Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV Lectura musical fase 1.					VIIIAIEIIIAIA	
Canta y pronuncia Canta y pronuncia Canta y pronuncia correctamente las diferentes letras diferentes consonantes al momento de interpretar consonantes. Interpreta con profesionalismo y bre sin miedo las canciones; en público o fuera de ell. Interpreta con seguridad el Himno Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta Interpreta canciones con partitura. Interpreta con Sonantes. Consonantes. Practica e interpreta canción de una canciones del género de su preferencia; fuera y dentro del salón de clases. público o fuera de ell. Interpreta con Nacional de seguridad el Himno Nacional de las parte de su identidad fuera de ella. Interpreta como guatemalteco. cortas y escalas con canciones con partitura; en voz alta partitura. Lectura musical fase correctamente el ritmo y entoración			Indiander de locro	Contenido	Antividades	Materiales
Canta y pronuncia correctamente las diferentes letras diferentes en diferentes en diferentes consonantes al momento de interpreta con seguridad, profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de ell. Interpreta con Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta fuera de ella. Interpreta canciones con profesionalmente profesionalmente canciones con partitura. Interpreta con como guatemalteco. sactividades cívicas de su comunidad o fuera de ella. Interpreta como guatemalteco. sactividades cívicas de su comunidad o fuera de ella. Interpreta como guatemalteco. sactividades cívicas de su comunidad o fuera de ella. Interpreta como guatemalteco. sactividades cívicas de su comunidad o fuera de ella. Interpreta como guatemalteco. sactividades cívicas de su comunidad o fuera de ella. Interpreta canciones profesionalmente como guatemalteco. siguiendo correctamente el ritmo v entonación	LETTOUC	Competencia	marcador de 10810	Contentac	The street of th	Dama director de
correctamente las diferentes en diferentes letras diferentes consonantes al momento de interpretar canciones. Interpretar con seguridad, profesionalismo y canciones; en público o fuera de él. Interpreta con seguridad el Himno Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta con entrusiasmo y seguridades cívicas de su comunidad o fuera de ella. Interpreta con partitura, en voz alta partitura. Correctamente el ritmo v entonación de una consonantes. Interpreta con canciones con partitura, en voz alta partitura, en ventonación individual. Interpreta con canciones con partitura, en voz alta partitura, en ventonación con consonantes. Interpreta con canciones del género canción de una canción de una canción individual. Practica e interpreta canción de una canción de una canción individual. Practica e interpreta canción de una canción individual. Practica e interpreta canción individual. Practica de la Himno nación individual. Practica del Himno Practica del Himno Guatemala estrofas con partitura; en voz alta partitura partitura. Interpreta con partitura; en voz alta partitura de ella. Interpreta con siguiendo correctamente el ritmo v entonación		Canta y pronuncia	Vocaliza	Vocalización con	Practicará escalas de 5 notas con la	Reproductor de
diferentes letras consonantes al momento de interpretar canciones. Interpreta con seguridad, profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de ell. Interpreta con seguridad el Himno Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta canciones con partitura. Practica e interpreta canción de una canciones del género de su preferencia; fuera y dentro del salón de clases. público o fuera de ell. Practica e interpreta canción individual. Preparación de una canción individual. Practica del Himno Nacional de Su atemala estrofas Guatemala estrofas Guatemala estrofas Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV. Lectura musical fase profesionalmente cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el iritmo y entonación		correctamente las	correctamente en	letras consonantes.	letra m, n, r, s y f.	música.
consonantes al tonalidades con momento de diferentes letras interpretar consonantes. Interpreta con seguridad, profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de él. Interpreta con público o fuera de seguridad el Himno Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta con partie de su identidad como parte de su identidad como parte de su comunidad o fuera de ella. Interpreta con partitura; en voz alta partitura. Practica canciones con partitura; en voz alta partitura y al unisono siguiendo consonantes con primo y entonación con consonantes con consonantes con consonantes con siguiendo consonantes.		diferentes letras	diferentes			Piano o guitarra.
momento de interpretar consonantes. Interpreta con seguridad, profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de él. Interpreta con público o fuera de él. Interpreta con entusiasmo y salón de clases. Interpreta con parti de su preferencia; sin miedo las salón de clases. Interpreta con práctica del Himno parte de su identidad de su comunidad o fuera de ella. Interpreta profesionalmente canciones con partitura. Interpreta profesionalmente canciones con partitura, en voz alta partitura y al unisono siguiendo correctamente el consonantes con partitura y al unisono siguiendo consonantes.		consonantes al	tonalidades con			
interpretar canciones. Interpreta con seguridad, profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de el. Interpreta con Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta profesionalmente profesionalmente profesionalmente profesionalmente profesional en las como guatemalteco. sactividades cóvicas de su comunidad o fuera de ella. Interpreta profesionalmente profesionalmente profesionalmente profesionalmente profesionalmente profesionalmente profesionalmente profesionalmente contas y escalas con partitura, en voz alta pritmo y entonación canciones correctamente el pritmo y entonación		momento de	diferentes letras			
Interpreta con Seguridad, profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de el. Interpreta con Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta profesionalmente profesionalmente profesionalmente partitura. Interpreta con Siguiendo canciones. Practica e interpreta canciones del género de su preferencia; fuera y dentro del salón de clases. Practica del Himno Nacional de Guatemala como parte de su identidad VII Y VIII y coro IV. VIII y coro IV. Correctamente el Fractica canciones Correctamente el Fractica canción Canción individual. Practica del Himno Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV. Correctamente el Fractica canción individual. Practica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV. Cortas y escalas con 2.		interpretar	consonantes.			
Interpreta con seguridad, profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de él. Interpreta con entusiasmo y seguridad el Himno Nacional en las de su comumidad o fuera de ella. Interpreta profesionalmente canciones con partitura. Interpreta canción de una canciones del género de su preferencia; fuera y dentro del salón de clases. Practica del himno nacional de Guatemala como parte de su identidad Como guatemalteco. setividades cívicas de su comumidad o fuera de ella. Practica canciones profesionalmente canciones con partitura; en voz alta partitura. Practica e interpreta canción de una canción individual. Practica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV. Lectura musical fase portesionalmente correctamente el ritmo y entoración		canciones.				
seguridad, canciones del género canción individual. profesionalismo y de su preferencia; sin miedo las fuera y dentro del canciones; en público o fuera de él. Interpreta con entusiasmo y seguridad el Himno Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta con partitura. Interpreta con naciones de su identidad como parte de su identidad como fuera de ella. Interpreta profesionalmente canciones con partitura; en voz alta partitura, y al unísono siguiendo correctamente el ritmo y entoración canciones con partitura y entoración canciones con canciones con correctamente el ritmo y entoración cancionalismo y al unísono canciones con canciones con canciones con canciones con canciones canciones con canciones con correctamente el citmo y entoración cancionalismo y al unísono canciones con canciones con partitura, en voz alta canciones con correctamente el citmo y entoración canciones con correctamente el citmo y entoración canciones canciones canciones canciones canciones canciones canciones con correctamente el citmo y entoración canciones can		Interpreta con	Practica e interpreta	Preparación de una	Cantará una canción de su	Reproductor de
profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de él. Interpreta con entusiasmo y seguridad el Himno Nacional en las de su comumidad o fuera de ella. Interpreta profesionalmente canciones con partitura. Interpreta profesionalmente canciones con partitura; en voz alta partitura. Interpreta profesionalmente canciones correctamente el ritmo y entonación		seguridad,	canciones del género	canción individual.	preferencia delante de sus	música.
sin miedo las canciones; en público o fuera de él. Interpreta con entusiasmo y seguridad el Himno Nacional en las de su comunidad o fuera de ella. Interpreta canciones con partitura, en voz alta partitura. sin miedo las fuera y dentro del salón de clases. Práctica del Himno Práctica del Himno Nacional de Guatemala como Práctica del Himno Nacional de Guatemala como Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV. Lectura musical fase profesionalmente cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el ritmo y entonación	Mes de	profesionalismo y	de su preferencia;		compañeros.	Micrófono.
canciones; en público o fuera de él. Interpreta con entusiasmo y seguridad el Himno Nacional en las diferentes de su comunidad o fuera de ella. Interpreta como guatemala como fuera de ella. Interpreta parfitura. Interpreta con canciones con canciones con canciones con canciones con cartividades cívicas de su comunidad o fuera de ella. Interpreta cortas y escalas con cortas y escalas con y al unísono siguiendo correctamente el ritmo y entonación	septiembre	sin miedo las	fuera y dentro del			Y bocina.
terpreta con tusiasmo y guridad el Himno acional de Guatemala como parte de su identidad ritimo y entonación Reconoce el himno nacional de Guatemala estrofas Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV. Como guatemalteco. VII Y VIII y coro IV. Lectura musical fase correctamente el ritmo y entonación	de 2025.	canciones; en	salón de clases.			
terpreta con tusiasmo y guridad el Himno cional de guridad el Himno cional en las como guatemala como parte de su identidad como guatemala estrofas su comunidad o era de ella. terpreta ofesionalmente nciones con y al unísono siguiendo correctamente el ritmo y entonación Reconoce el himno Nacional de Guatemala estrofas Guatemala estrofas Cutatemala estrofas Cutatemala estrofas Lectura musical fase correctamente el ritmo y entonación		público o fuera de				
Reconoce el himno nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco. Practica canciones cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el ritmo y entonación		él.				
nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco. Practica canciones cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el ritmo y entonación		Interpreta con	Reconoce el himno	Práctica del Himno	Practicará y memorizará la letra y	Piano y
Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco. Practica canciones cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el ritmo y entonación		entusiasmo y	nacional de	Nacional de	la línea melódica de las estrofas	reproductor de
parte de su identidad VII Y VIII y coro IV. como guatemalteco. Practica canciones		seguridad el Himno	Guatemala como	Guatemala estrofas	VII y VIII y coro IV del Himno	música.
como guatemalteco. Practica canciones cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unísono siguiendo correctamente el ritmo y entonación		Nacional en las	parte de su identidad	VII Y VIII y coro IV.	Nacional de Guatemala.	
Practica canciones cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el		diferentes	como guatemalteco.			
nunidad o ella. Practica canciones almente cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el		actividades cívicas				
ella. Practica canciones I Lectura musical fase I L		de su comunidad o				
a Practica canciones Lectura musical fase cortas y escalas con 2. s con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el ritmo y entonación		fuera de ella.				
s con partitura; en voz alta s con y al unisono siguiendo correctamente el ritmo y entonación		Interpreta	Practica canciones	Lectura musical fase	Practicará diferentes ejercicios de	Piano.
s con partitura; en voz alta y al unisono siguiendo correctamente el		profesionalmente	cortas y escalas con	2.	lectura musical con su voz	Partitura.
y al unísono siguiendo correctamente el		canciones con	partitura; en voz alta		utilizando las figuras corcheas,	
siguiendo correctamente el		partitura.	y al unísono		negras, blancas y redondas con la	
correctamente el			siguiendo		escala de Re, La y Sol mayor.	
rimo v entonación			correctamente el			
TILLIA I VILLATION I			ritmo y entonación.			

	3		
5	•		