

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

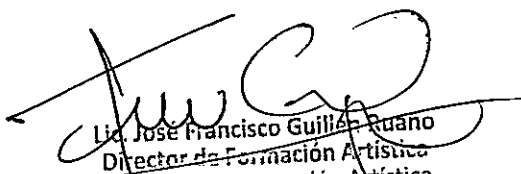
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

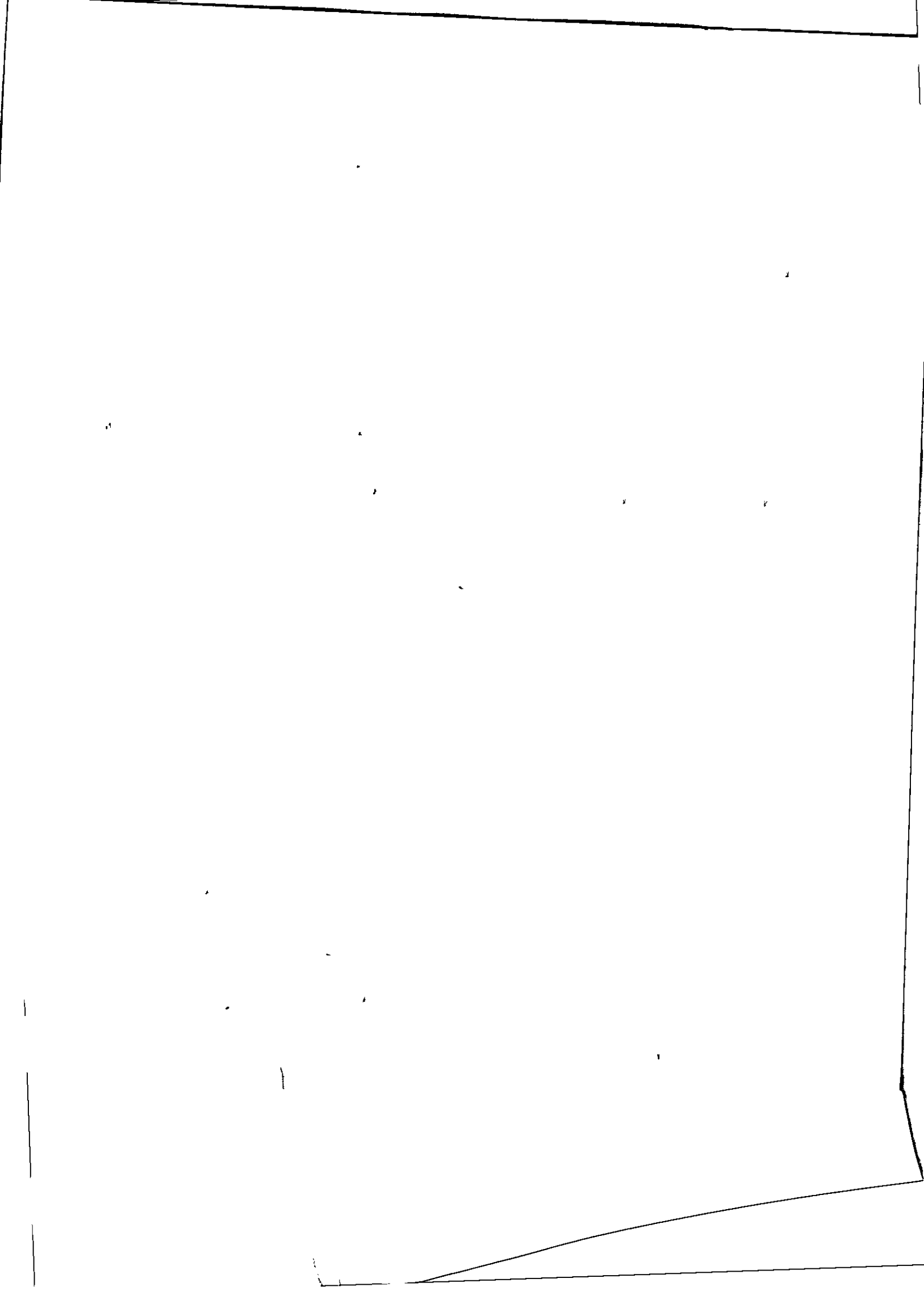
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-570-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

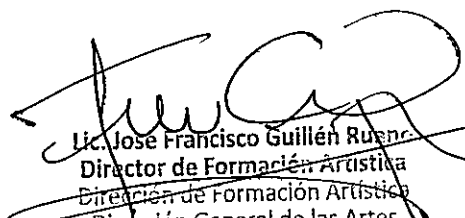


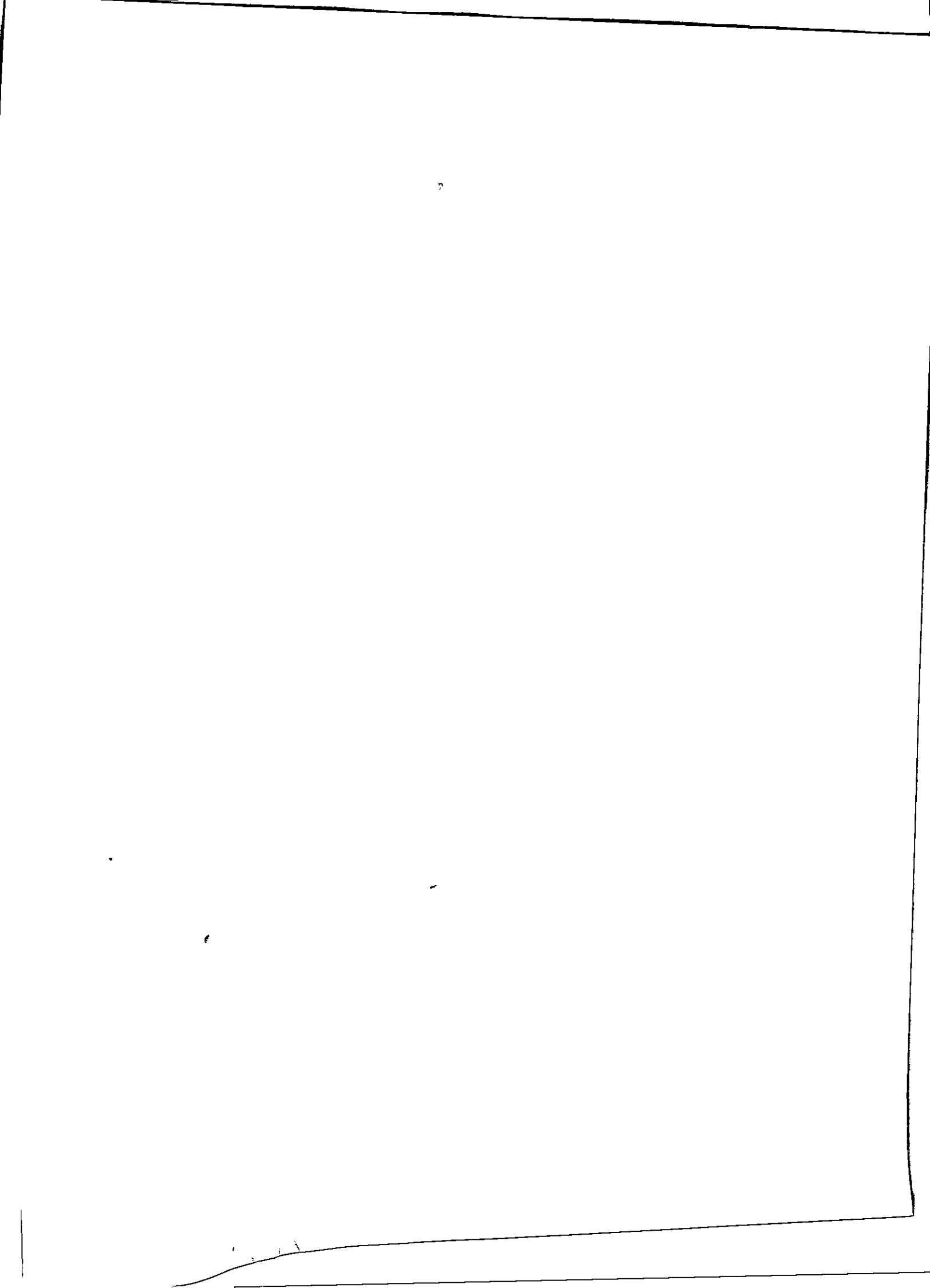
Informe del tercer producto. ✓

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral, correspondiente al mes de septiembre de 2025.

F. 
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá


Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____



ANEXOS

Planificación del curso de Técnica Vocal y Coral.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicador de logro	Contenido	Actividades	Materiales.
Mes de septiembre de 2025.	Canta y pronuncia correctamente las diferentes letras consonantes al momento de interpretar canciones.	Vocaliza correctamente en diferentes tonalidades con diferentes letras consonantes.	Vocalización con letras consonantes.	Practicará escalas de 5 notas con la letra m, n, l, s y f.	Reproductor de música. Piano o guitarra.
	Interpreta con seguridad, profesionalismo y sin miedo las canciones; en público o fuera de él.	Practica e interpreta canciones del género de su preferencia; fuera y dentro del salón de clases.	Preparación de una canción individual.	Cantará una canción de su preferencia delante de sus compañeros.	Reproductor de música. Micrófono. Y bocina.
	Interpreta con entusiasmo y seguridad el Himno Nacional en las diferentes actividades cívicas de su comunidad o fuera de ella.	Reconoce el himno nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV.	Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las estrofas VII y VIII y coro IV del Himno Nacional de Guatemala.	Piano y reproductor de música.
	Interpreta profesionalmente canciones con partitura.	Practica canciones cortas y escalas con partitura; en voz alta y al unísono siguiendo correctamente el ritmo y entonación.	Lectura musical fase 2.	Practicará diferentes ejercicios de lectura musical con su voz utilizando las figuras corcheas, negras, blancas y redondas con la escala de Re, La y Sol mayor.	Piano. Partitura.

